

LE CARRÉ DES ARTS

CARRÉ RIVE GAUCHE

22 NOV - 22 DÉC 2023



DOSSIER DE PRESSE

**Antiquaires et galeries d'art
du CARRÉ RIVE GAUCHE**

rue du Bac, rue de Beaune, rue de Lille, rue des Saints-Pères,
rue de l'Université, rue de Verneuil, quai Voltaire

www.carrerivegauche.com



Au coeur de Paris, nous appelons communément le Carré, les boutiques de la rue du Bac, de Beaune, de Lille, des Saints-Pères, de l'Université, de Verneuil ou encore du quai Voltaire. En réalité, c'est le diminutif de l'association Carré Rive Gauche fondée en 1977 et réunissant plus de 70 antiquaires et galeristes identifiables par leurs kakémonos rouge et or.

En cette fin d'année, nous vous invitons à découvrir notre nouvel événement
le CARRÉ DES ARTS
du 22 novembre au 22 décembre 2023

L'occasion de rappeler que le terme « Carré » en tant qu'adjectif symbolise notre rigueur, notre sérieux et nos expertises.

Un achat dans une galerie doit être quelque chose de simple, sûr et réalisé en toute confiance sur l'origine, l'authenticité, l'état, la valeur ...

Parmi nos adhérents, nombreux font partie d'un syndicat et sont appelés pour les ventes publiques. Ils délivrent un certificat d'expertise pour chaque vente.

Notre mission est aussi de guider les collectionneurs et amateurs dans leurs choix.

Ce catalogue met en avant quelques unes des pièces les plus précieuses, parfois audacieuses ou extraordinaires de nos antiquaires et galeristes.

70
ANTIQUAIRES
ET GALERISTES
DU CARRÉ RIVE GAUCHE

VOUS INVITENT À LA DÉCOUVERTE
DE 7000 ANS D'HISTOIRE DES ARTS

CARRÉ RIVE GAUCHE
ANTIQUAIRES & GALERIES D'ART - PARIS VI & VII
www.carrerivegauche.com

rue du Bac, rue de Beaune, rue de Lille, rue des Saints-Pères, rue de l'Université, rue de Verneuil, quai Voltaire, Paris VI et VII.

Sommaire

Sylvie Lhermite-King	4	Galerie Lamy Chabolle	32
Abraham et Wolff	5	Gabrielle Laroche	33
Abundantia	6	Galerie Lamy Chabolle	34
Karry Berreby	7	Galerie Nicolas Lenté	35
Galerie Arnould & Arnould	8	Antiquités Valérie Levesque	36
PAB / Aguiar-Branco	9	Galerie Gilles Linossier	37
1831 Art Gallery	10	Galerie des Lyons	38
Galerie Franck Baptiste	11	Reflets des arts	39
Galerie Franck Baulme Fine Arts	12	Galerie MiniMasterpiece	40
JM Béalu & Fils	13	Galerie des Modernes	41
Marie Biancarelli	14	Anne-Marie Monin	42
Galerie BJF	15	Didier-Jean Nenert	43
Galerie Nicolas Bourriaud	16	Cristina Ortega et Michel Dermigny	44
Galerie Canavese	17	Alexandre Piatti	45
Galerie Isabelle Chalvignac	18	Galerie Pla Antiquités	46
Laurent Chalvignac Antiquité	19	Poisson & Associès	47
Galerie Chamagne-Hardy	20	Galerie Ratton Ladrière	48
Galerie Chenel	21	Renaissance	49
Bertrand de Lavergne	22	Galerie Saint Martin	50
Galerie Delalande	23	Galerie Samarcande	51
Xavier Delesalle	24	Galerie Sismann	52
Galerie Delvaille	25	Maison Tahissa	53
Galerie Dutko	26	Galerie Théorème	54
Philippe Guégan	27	Galerie Tiago	55
Galerie François Hayem	28	Voltaire Antiquités - Vandermeersch	56
Galerie Michele Hayem	29	Philippe Vichot	57
Galerie Artcannes - Jantzen	30	Claude Vittet	58
L'Œil du Pélican	31	Wanecq	59
Le Carré Rive Gauche	60		

Sylvie Lhermite-King

Arts du feu - Mobilier - Objets d'art XVIème
14 rue de Beaune 75007 Paris



Nautile monté en argent doré

Coquille gravée : Pays-Bas, entourage de Cornelius Bellekin, seconde moitié du XVIIe siècle

Jambe et pièce sommitale : figures de Luohan en stéatite, Chine, dynastie Qing, seconde moitié du XVIIIe siècle

Monture : Allemagne, probablement Dresde, vers 1680
Collection Jacques Moyet (1758-1858), Amsterdam.

Abraham et Wolff

Art contemporain

12 rue des Saints-Pères 75007 Paris



Full Empty, Jean-Marie Perdrrix, 1998
Fonte d'un alliage cuivré, argile cuite
Full : 12 x 6 x 7 cm, Empty : 12 x 6,5 x 6,7 cm
Unique, AW_425
Crédit photo : Rebecca Fanuele

Abundantia

Arts de vivre et arts de la table - Arts décoratifs du XXème siècle et design
22 rue de Beaune 75007 Paris



6 assiettes de présentation, 6 assiettes de table, 6 assiettes a dessert, 6 assiettes a pain, 2 carafes en pate de verre, couvert a salade en pate de verre. Collaboration de Garouste et Bonetti pour Dom 1989 service Trapani.

Karry Berreby

Bijoux d'artistes contemporains
8 rue de Lille 75007 Paris



Boucles D'oreilles
Or, Tourmaline, Diamants et marqueterie de bois.
Travail Contemporain.
Silvia Furmanovich.

Galerie Arnould & Arnould

Arts de l'Islam / Arts d'Asie
50 rue de Lille 75007 Paris



Meuble d'artisan laqueur. Japon. Époque Edo (1603 - 1868)

PAB / Aguiar-Branco

Archéologie et civilisations, arts d'Asie, Haute Époque
19 rue de Beaune 75007 Paris



Notre-Dame de la Conception avec
l'Enfant Jésus
Ceylan (Sri Lanka)
Premier quart du XVIIe siècle
Ivoire sculpté avec traces de
polychromie
37 x 11,7 x 7,6 cm

1831 Art Gallery

Art contemporain
6 rue de Lille 75007 Paris



Column Vessel II/22, 2022 (extrait de Column Series)

Eleanor Lakelin

Sculpture réalisée dans un bois de séquoia centenaire

H : 150 cm, D : 36 cm



Dialogue between Worlds, 2022

Aude Herlédan

Œuvre sur toile, techniques mixtes, encadrement noir

H : 130 cm, L : 195 cm, P : 4 cm

Crédit Photo : 1831ArtGallery

Galerie Franck Baptiste

Mobilier et objets d'art du XVIème au XIXème siècle
7 quai Voltaire 75007 Paris



Paire de perroquets en biscuit monté bronze, Chine 18ème siècle.

Rare paire de perroquets en biscuit émaillé vert pour les oiseaux et jaune et vert pour les rochers percés.

Bel état de conservation, petites restaurations aux biscuits.

Socle rocaille en bronze finement ciselé et doré au mercure.

Chine, province du Jiangxi, Jingdezhen, dynastie Qing, ère de l'empereur Kangxi (1662-1722) pour les perroquets.

France, Paris, époque Louis XV vers 1750 pour la monture en bronze.

H : 23 cm

Galerie Franck Baulme Fine Arts

Tableaux, dessins et sculptures du XVIe au XIXe siècles

1 quai Voltaire 75007 Paris



Pasquale OTTINO, "L'Adoration des Bergers", Huile sur ardoise 17,5 x 12,5 cm

JM Béalu & Fils

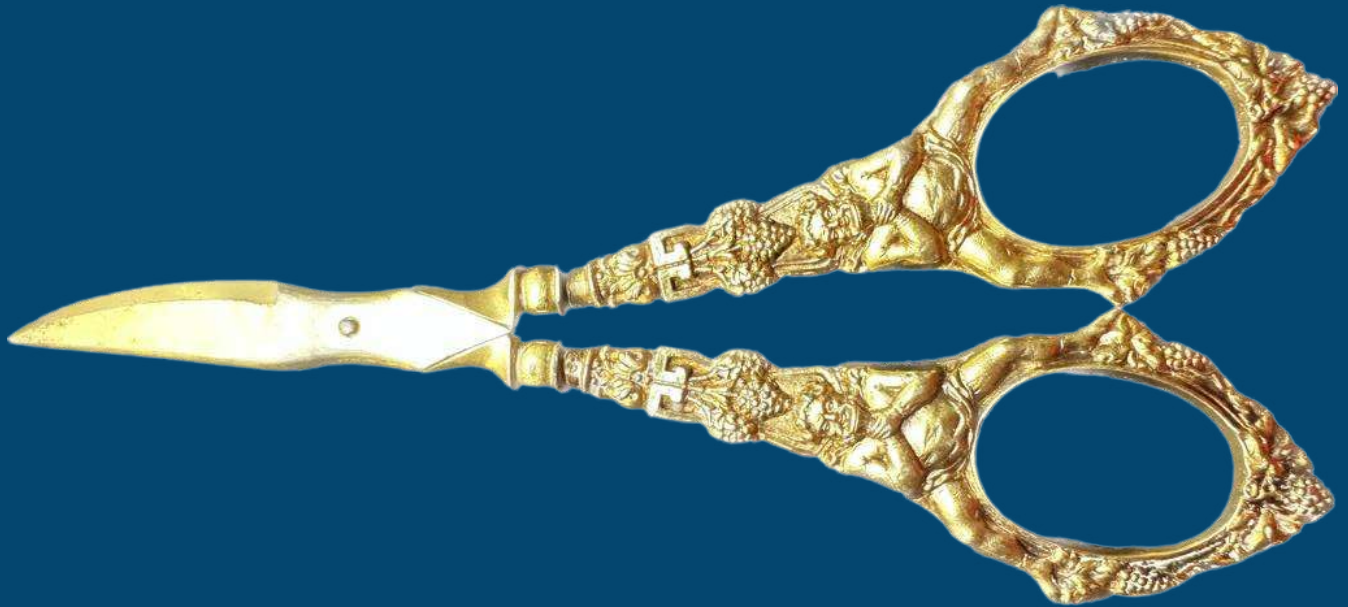
Céramique européenne et orientale, XVème- XVIIIème siècle
3 rue du Bac 75007 Paris



Atelier de Guido Durantino, probablement peint par Orazio Fontana
Vers 1535-1540.
D : 27 cm

Marie Biancarelli

Orfèvrerie française et étrangère, objets de vitrine et de vertu
10 rue de Beaune 75007 Paris



Paire de ciseaux à raisin de table en vermeil à décor de feuilles
et pampres de vigne avec Silène buvant.

Travail français de la seconde moitié du XIX siècle.

Poids brut : 65 grammes

L : 27,5 cm

Galerie BJB

Mobilier et objets d'art XVIIIème et XIXème siècle - Sculpture XVIIIème et XIX siècle - Tableaux et dessins modernes et contemporains
27 rue de Verneuil 75007 Paris



Paire de bas reliefs en marbre noir sur fond de marbre blanc
H : 40 cm, L : 35 cm

Galerie Nicolas Bourriaud

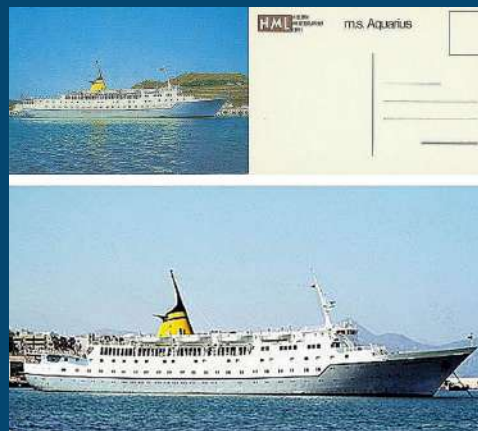
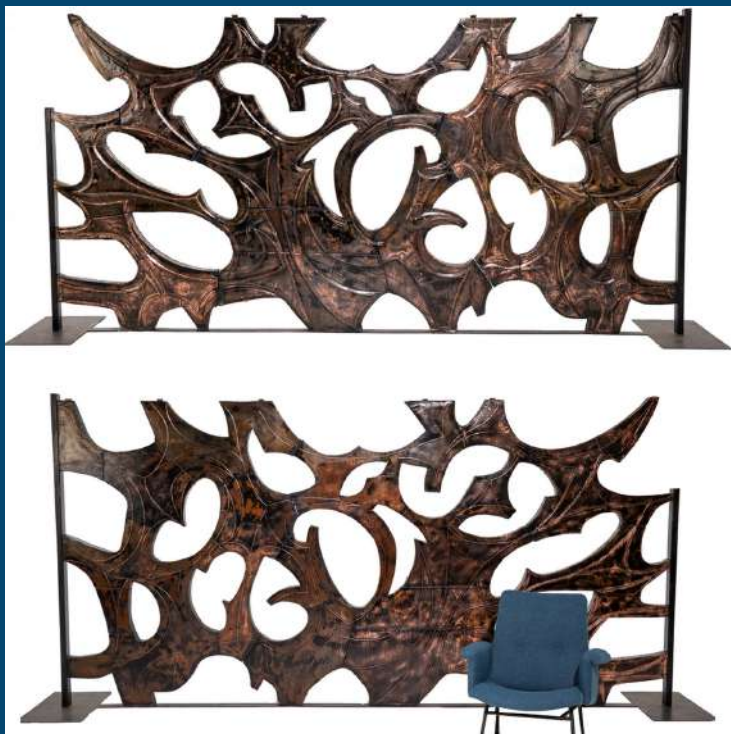
Sculptures et bronzes XIXème et XXème siècles
1 quai Voltaire 75007 Paris



FALGUIERE Alexandre (1831-1900), Buste d'Auguste Rodin (1899)
Bronze à patine brun et vert nuancé, signé « Falguière »
Fonte Hébrard. Porte le cachet « CIRE PERDUE A.A. HEBRARD ».
H : 23,5, L : 17, P : 10 cm
Circa 1900

Galerie Canavèse

Arts de vivre et arts de la table - Arts décoratifs du XXème siècle et design - Mobilier et objets d'art XIXème et XXème
21 rue des Saints-Pères 75007 Paris



Deux claustras en cuivre estampé et patiné sur une âme de bois. Travaillés et visibles sur les deux faces. Ils ont été créés par Erminio Lozzi pour définir la salle à manger du paquebot Aquarius.

Chaque panneau : Hauteur: 197 cm, Largeur: 384 cm, Épaisseur: 8.5 cm

Galerie Isabelle Chalvignac

Céramique et arts du feu - Mobilier, objets d'art, XVIIIème et XIXème

siècle

8 rue des Saints Pères 75007 Paris



Rare bureau dit Mazarin à gradin incrusté d'étain sur fond d'amarante à la façon de Boulle. Riche ornementation : rinceaux fleuris, acanthes, rosaces, bronzes dorés, lingotière avec superbes écoinçons Innovation originale des pieds galbés d'ébénistes tels que Boulle ou BVRB, de forme plus légère au lendemain de la vogue des pieds tournés.

Epoque Régence 1710-1720.

Laurent Chalvignac Antiquité

Céramique et arts du feu - Mobilier, objets d'art, XVIIIème et XIXème siècle
33 rue de Lille 75007 Paris



Table console époque Louis XIV en bois doré plateau marbre levanteau.
Travail Parisien début XVIIIème siècle
Dimensions en cm : longueur 128 x profondeur 60 x hauteur 80

Galerie Chamagne-Hardy

Mobilier, arts décoratifs et design
3 rue de Beaune 75007 Paris



Sculpture en céramique de l'atelier Primavera
(atelier d'art du grand magasin le Printemps)
Circa 1930
L 38 cm, H 18 cm

Galerie Chenel

Archéologie et civilisations
3 quai Voltaire 75007 Paris



Herm de Hermes
Romain, Ier - IIème siècle AP. J.C.
Marbre Rosso Antico
Yeux d'argent ajoutés postérieurement
H : 29 cm, L : 18,5 cm, P : 12 cm

Bertrand de Lavergne

Objets d'art d'Extrême-Orient
17 rue des Saints-Pères 75006 Paris



Bouteille rectangulaire à pans coupé, peinte sur cuivre en émaux de la "famille rose" de branches fleuries dans des réserves sur fond jaune orné de fleurs de lotus; le couvercle à pas de vis. Chine, XVIIIème siècle. H : 14,5 cm.

Provenance : importante collection d'un amateur parisien.

Crédit photo: Yves Breton"

Galerie Delalande

Archéologie et civilisations

35 rue de Lille et 8 rue de Beaune 75007 Paris



Sablier d'apparat en laiton estampé, verre clair "bullé", émaux, sable blanc de coquille d'œuf, tissu brun ciré et fils dorés.

Le sablier dit en « buffet d'orgues » est caractéristique des productions de Nuremberg c. 1690.

Dimensions : - le support : H : 88,6 cm, L : 47,2 cm, P : 23,5 cm
- le sablier : H : 37,5 cm, L : 30 cm, P : 7,2 cm

Xavier Delesalle

Mobilier, objets d'art, de curiosité
16 rue des Saints-Pères 75007 Paris



Isabelle Kettner
Hoper Glacier 2022, Gilgit
Baltistan, Pakistan. 95 x 64 cm



Isabelle Kettner
Ahmed on the edge of the Al Adegat
territories, 2022, Egypt, Sinai.
95 x 64 cm

Galerie Delvaile

Mobilier et objets d'art XVIIIème et XIXème siècle - Sculpture XIXème et XXème siècle - Tableaux et dessins modernes et contemporains

15 rue de Beaune 75007 Paris



Grand Bureau Cylindre en acajou de Cuba

Epoque Louis XVI, circa 1780

Dimensions : H. 127cm x L. 162 x P. 76 cm Hauteur du plateau 75cm

Galerie Dutko

Mobilier Art déco - Art moderne et contemporain
17 quai Voltaire 75007 Paris



Jean-Pierre Pincemin
Untitled (189 - Saint-Pierre et Autoportrait),
1992
Signée, datée et numérotée "17/50" - Encadrée
Eau-forte en noir, 111 x 78 cm



Philippe Anthonioz
Sculpture F020, 2005
Signé Ph.Anthonioz , numérotée 2/8, bronze
H80x15x15cm

Philippe Guégan

Arts décoratifs français XVIIIème - début XIXème siècle
12 rue de l'Université 75007 Paris



Paire de lampes Carcel hydrostatiques d'époque néoclassique, en tôle partiellement dorée, en forme de vase ovoïde, épaulé de deux anses ajourées, reposant sur des bases rondes en forme de colonnes tronquées.

Paris, vers 1830

Électrifié, Abat jour en taffetas plissé rouge

Galerie François Hayem

Mobilier, objets d'art et sculpture XVIIIème et XIXème siècle
13 rue du Bac 75007 Paris



Vase en porphyre d'époque Louis XVI, monté bronze,
à couvercle XVIIIème siècle
Crédit photo : inu Studio

Galerie Michèle Hayem

Art décoratifs du XXème siècle, tableaux russes
5 rue de Beaune 75007 Paris



Mona OREN 2023, Chou VIII, 27 X 43 cm, cire, pièce unique, signée.
Crédit Photo : Inu Studio.

Galerie Artcannes - Jantzen

Cannes de collection, objets de collection et objets scientifiques- Objets de curiosité, de vitrine et de vertu
18 rue de Beaune 75007 Paris



Canne du soir à pommeau en émail et quartz rose
Dimensions du pommeau : 7 cm. de haut par 3,3 cm. de diamètre.
Longueur totale : 91 cm.
Europe - fin XIXeme.
Crédit photo : Chloé Jantzen

L'Œil du Pélican

Antiquités, mobilier et objets d'art - Curiosités, objets de vitine et de collection
5 rue de Beaune 75007 Paris



Couple de mannequins articulés
Art populaire XIXème siècle

Galerie Lamy Chabolle

Mobilier et objets d'art du XIXème siècle
14 rue de Beaune 75007 Paris



Cabinet anversois du XVIIe siècle.

Placage d'écaille rouge, placage d'écaille doré, incrustations d'os et de nacre, filets d'or, placage de palissandre et miroirs au mercure.

Piètement postérieur. Anvers, XVIIe siècle.

Crédit photo : inu Studio

Gabrielle Laroche

Sculpture, mobilier et objets d'art Haute Époque - Art contemporain, sculpture moderne et contemporaine
12 et 17 rue de Beaune ; 25 rue de Lille 75007 Paris



Cathédrale de Strasbourg
Thierry MAZILLE
Date de création : 2004-2007
Signée M, Pièce unique
H : 174 cm
Créée à l'échelle 1/100eme à partir de composants électroniques.



Importante Vierge à l'enfant en bois polychrome
dans le goût des Vierges de Salzbourg
EUROPE CENTRALE
DATE : XIXe SIÈCLE
H : 123 cm, L : 50 cm, P : 35 cm
Bois polychrome, Bon état de conservation

Galerie Lamy Chabolle

Tableaux, dessins et sculptures anciennes
35 rue de Lille 75007 Paris



La diseuse de bonne aventure
Leonard Defrance (Liège 1735 – 1805)
Huile sur panneau 37,5 x 27,6 cm

Galerie Nicolas Lenté

Mobilier et objets d'art de la Haute Époque au XVIIIème siècle
2 rue des Saints-Pères 75007 Paris



Adriaen van Stalbeem (Anvers, 1580- 1662) - Allégorie de la guerre et de la paix, vers 1620

Antiquités Valérie Levesque

Arts d'Asie, céramique et arts du feu
3 rue des Saints-Pères 75007 Paris



Verseuse en porcelaine bleu et blanc en forme de danseuse
Fours de Jingdezhen, Chine, Dynastie Ming, XVIème siècle,
époque Jiajing (1522-1566)

Hauteur : 28 cm

Provenance : Collection particulière italienne

Galerie Gilles Linossier

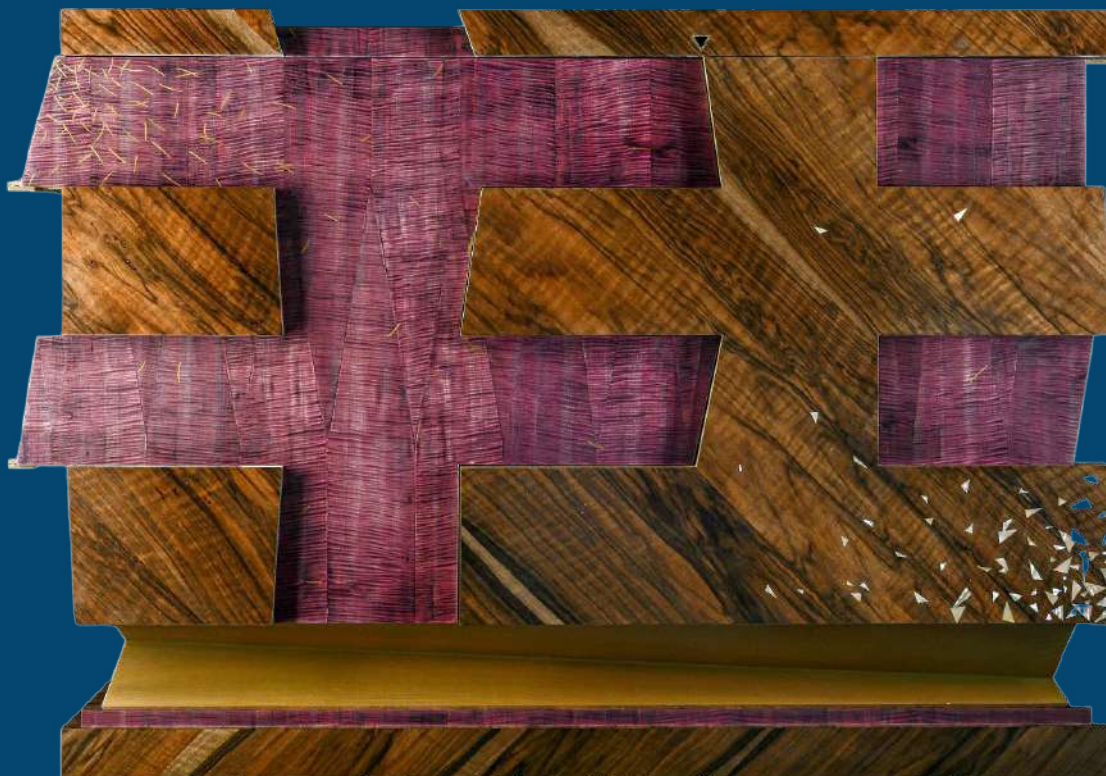
Mobilier, objets d'art, curiosité
11 quai Voltaire 75007 Paris



Pendule Tête De Poupée époque Louis XIV, Caisse Attribuée à André Charles Boulle, Cadran et mouvement Signé Louis Ourry
H 58 cm x L 32,5 cm x P 19,5 cm

Galerie des Lyons

Arts de vivre et arts de la table - Art contemporain - Céramique et arts du feu
3 rue des Saints-Pères 75007 Paris



Noyer Français incrusté de nacre et érable ondé griffé avec du laiton
Forme original d'un équilibre élégant, entre angles et lignes horizontales,
symétrie et asymétrie.

Intérieur en placage d'acajou à motif d'échiquier.

Tiroirs fabriqués en acajou et bois de rose massif.

Façades en parchemin.

Clé et serrure unique, conçue sur mesure pour chaque meuble.

Pivots dessinés et adaptés aux ouvertures, faits à la main par notre bronzier.

Edition limitée, chaque pièce est unique

Livré avec certificat d'authenticité

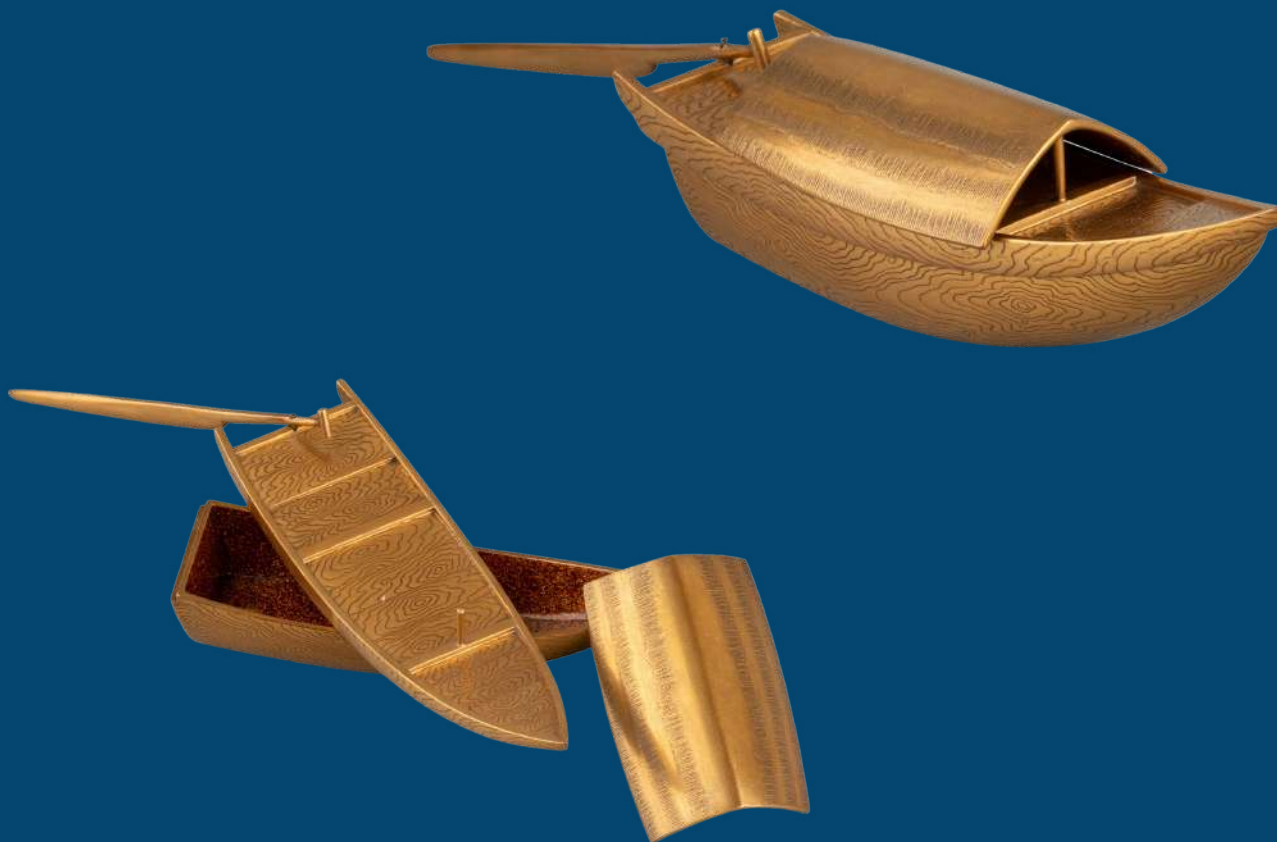
H : 82, L : 125, P : 45 cm



Reflets des Arts

Arts d'Extrême-Orient

42 rue de Verneuil 75007 Paris



Kobako en laque d'or

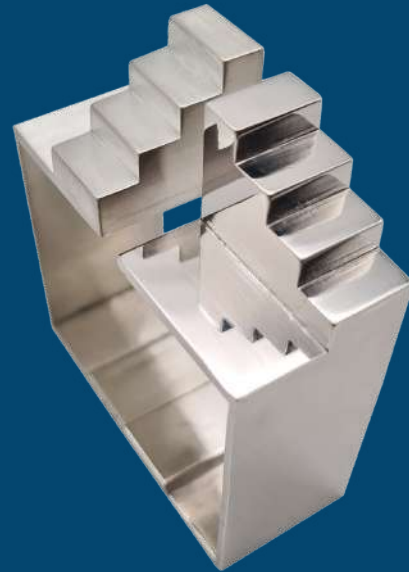
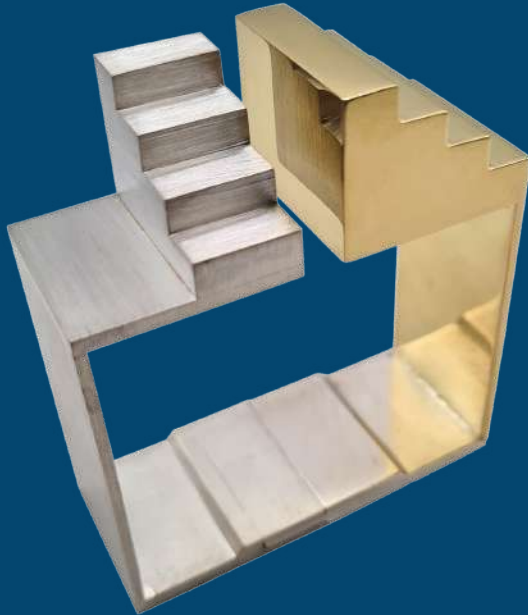
L : 14 cm

Edo, fin XVIIIe, début XIXe siècle

Ancienne collection de Mr B. administrateur du Bon Marché à Paris

Galerie MiniMasterpiece

Bijoux d'artistes contemporains
16 rue des Saints-Pères 75007 Paris



Gérard et Lucien Grandval
Bracelet « Croisé »
Argent 925 brossé et laiton doré
2020, édition de 10 exemplaires
édition MiniMasterpiece
© MiniMasterpiece

Galerie des Modernes

Sculptures XIXème et XXème siècle - Sculpture moderne et contemporaine - Tableaux et dessins modernes et contemporains
13 rue des Saints-Pères 75007 Paris



© Galerie des Modernes, Paris

Le déjeuner du petit Jean Gosset en Normandie, 1911
Edouard Vuillard (Cuiseaux, 1868 – La Baule, 1940)

Huile sur toile, 81 x 102 cm
Signée et datée en bas à droite E. Vuillard 1911

Anne-Marie Monin

Mobilier, objets d'art et sculptures XVIII et XIXème siècle - Tableaux et dessins anciens
27 quai Voltaire 75007 Paris



Paire d'obélisques décoré d'intailles et
camées

Lucien Toulouse
Circa 1935

Marqueterie d'ivoire d'éléphant, camée et
intailles principalement en sardonix, coraux,
cornalines, chalcédoine et coquille, sur des
bases en bronze doré verde antico.

Dimensions :
H. 47 cm

Didier-Jean Nenert

Arts décoratifs du XXème siècle et design - Mobilier et objets d'art : XIXème et XXème siècle - Sculpture moderne et contemporaine

38 rue de Lille 75007 Paris



Banquette Emilio Terry

de la collection du château de Groussay à Montfort-l'Amaury (Yvelines). À partir de 1950, il en a décoré chaque pièce, dessine les meubles, crée un théâtre à l'italienne, et dessine un nouveau parc à l'anglaise, en collaboration avec Alexandre Serebriakoff, dans le goût du XVIIIe siècle.

Cristina Ortega et Michel Dermigny

Arts d'Asie - Mobilier et objets d'art XVIIIème et XIXème - Objets de curiosité et de vertu
23 rue de Beaune 75007 Paris



Rare représentation d'un Jūni Shinshō. Également connus sous le nom de Douze Généraux Célestes, ils servent de protecteurs à Yakushi Nyorai, le Bouddha de la Médecine.

Hauteur 56cm environ.

Test de Carbone 14.

Japon, début de l'époque Heian 794-1185

Alexandre Piatti

Céramique et art du feu. Sculpture, mobilier et objets d'art Haute Époque
11 rue de Beaune 75007 Paris



Christ en croix en bois
polychrome, 110cm sur 75cm,
école florentine fin XVe siècle.
Crédit photo : Inu Studio

Galerie Pla Antiquités

Mobilier, objets d'art et curiosités
18 rue de Beaune 75007 Paris



Pot couvert en porphyre d'Égypte
Italie, Rome 17e siècle
Monture en bronze doré milieu 19e siècle
H : 45 cm, L : 38 cm

Poisson & Associés

Peintures, sculptures et objets d'art du XVème au XVIIème siècle
29 rue de Lille 75007 Paris



Un portrait en pied d'un jeune prince.
Signé de Nicolas Maes(1634-1694)
Hollande du XVIIème siècle.
Huile sur toile 111x93cm
Élève de Rembrandt, cette toile est
répertoriée sur la base de donnée du
Rijksmuseum d'Amsterdam
(RKD data base n*0000012529).



Un rare panneau de retable vers
1520 représentant Saint Michel et
Saint Georges terrassant le
dragon.
Origine Souabe.bois de tilleul.
(42x35cm)

Galerie Ratton Ladrière

Mobilier, objets d'art et sculptures XVIIIème et XIXème siècle - Tableaux et dessins anciens
11 quai Voltaire 75007 Paris



Égypte Romane; IIème siècle ap. JC. Buste de captif,
Grauwacke.

Renaissance

Bijoux couture et créations couture et haute couture vintage

14 rue de Beaune 75007 Paris



Exceptionnelle robe modèle Dubarry du dernier défilé de **Christian Dior** présentée par la mannequin Victoire Doutreleau.

Cette robe est en satin duchesse bleu glacier et est inspirée par le XVIIIème siècle période chère à Monsieur Dior .

Galerie Saint Martin

Antiquités, meubles, tableaux et objets d'art
5 et 11 rue des Saints-Pères 75007 Paris



FAVEROT Joseph (1862-1918)
La tempête
Huile sur toile

Galerie Samarcande

Arts anciens et art islamique

13 rue des Saints-Pères 75007 Paris



Gogotte blanche
Concrétion de calcite trouvée en forêt de Fontainebleau
Environ 30 millions d'années
95 cm x 70 cm



Broche unique avec un médaillon très rare de la Renaissance
probablement inspiré d'un dessin de Michel-Ange
Médaillon sculpté en buis
Augsbourg ou Nuremberg, Vers 1600. D. 4, 8 cm.
Montage moderne pour une broche : Cerclage et fermoir en argent.
Provenance : Ancienne collection Panicali
Numéro d'Inventaire inscrit au dos à l'encre.

Création Gabriela Sismann (Signature sur le cerclage)

Maison Tahissa

Mobilier, objets d'art et décoration
21 rue des Saints-Pères 75007 Paris



Tapis Kian tissé en Iran
Tapis contemporain 3,10 m x 1.50 m

Galerie Théorème

Arts de la céramique et du feu
15 rue de Lille 75007 Paris



La Marchande de crème
Biscuit en pâte tendre de Vincennes-Sèvres vers 1755
H 22,5cm

Galerie Tiago

Objets d'art et de curiosité, laques, meubles et tableaux
36 rue de l'Université 75007 Paris



TANUKI EN BRONZE

Fait par Masamitsu (Yamashita Josetsu ?)

Japon – ère Taishō (1912-1926)

Hauteur : 8,5 cm – largeur : 17 cm – profondeur : 14,7 cm

Voltaire Antiquités - Vandermeersch

Céramique européenne
21 quai Voltaire 75007 Paris



Pot à lait « ordinaire » couvert en porcelaine tendre, circa 1753
Marque des « LL » entrelacés et point et marque du peintre Antoine Caton
Monture du couvercle en or en forme de coquille Saint-Jacques (Paris, 1750-1756)

Philippe Vichot

Mobilier, objets d'art, curiosités
37 rue de Lille 75007 Paris



Attribuée à Antonio Bonini (?-1710)
Scène de chasse au taureau
Italie, fin du XVIIe siècle/début du XVIIIe siècle
Bois de peuplier sculpté
Dimensions H 71,5 – L 66 cm – P 27 cm

Claude Vitet

Tableaux et dessins anciens
21 quai Voltaire 75007 Paris



La prédication de Saint Jean Baptiste
Anciens Pays Bas, entourage de Joachim Patinir vers
1480 - 1524
Circa 1530
Huile sur panneau : 22,6 x 32 cm

Wanecq

Mobilier et objets d'art français fin XVIIème - début XIXème siècle
12 rue des Saints-Pères 75007 Paris



Paire d'aiguières ovoïdes
Attribuées à André-Antoine Ravrio (1759 – 1814)
Époque Empire
Circa 1810
H. 37,5 cm. (14 3/4 in.), L. 14 cm. (5 1/2 in.)

Le Carré Rive Gauche

Le Carré Rive Gauche, des objets d'hier à aujourd'hui

Déambuler dans les rues du Carré Rive Gauche, c'est **voyager dans le temps à travers 7000 ans d'histoire et d'objets rares** mais c'est aussi voir l'Histoire en train de s'écrire.

Au XVIIème siècle, un imposant quadrilatère, au croisement de la rue du Bac et de la rue de Verneuil, constituait la caserne des Mousquetaires gris, tout près de la maison de son capitaine, d'**Artagnan**.

Madame du Deffand, femme de lettres du XVIIIème siècle, tient son salon littéraire à l'îlot Saint-Germain de 1747 à 1780. Elle y reçoit notamment le mathématicien **Jean Le Rond D'Alembert**, l'écrivain **Marivaux**, l'architecte **Jacques-Germain Soufflot**, ou encore le sculpteur **Étienne Maurice Falconet**, tout un monde défile et se presse chez elle : abbés, courtisans, dames de la Cour. En 1791, en hommage à l'écrivain qui y mourut en 1778, le quai de Seine est renommé quai Voltaire.

Au XIXème et XXème siècle, de nombreux artistes et intellectuels ont habité rue du Bac, de Beaune, de Lille, des Saints-Pères, de l'Université, de Verneuil ou quai Voltaire.

Juliette Récamier, **Charles Baudelaire**, **Amedeo Modigliani**, **Alexandre Dumas**, **Jean-Auguste Ingres**, **Max Ernst**, **Jacques Lacan**, **Rudolf Noureev**, **Misia Sert**, **Vivant-Denon** ou encore **Oscar Wilde** ont fréquenté ardemment le quartier. Aujourd'hui encore, il n'est pas rare de croiser des artistes, des écrivains, des compositeurs ou des comédiens.

Les galeries du Carré Rive Gauche (association créée en 1977) ont toujours tenu un rôle de conseiller auprès des plus grandes institutions et des collectionneurs. Elles ont aussi accompagné l'émergence de courants artistiques. **L'authenticité, la diversité et la qualité** des pièces présentées par les galeristes font du Carré Rive Gauche **un lieu obligatoire pour dénicher des pièces d'exception dans tous les domaines d'expression.**

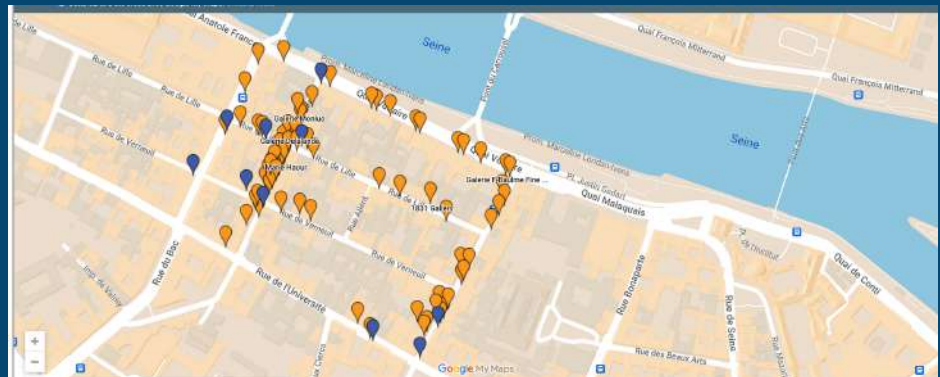
[En savoir plus](#)

Le Carré Rive Gauche

Le quartier n'a rien perdu de sa **vitalité** et de son **attractivité** en témoigne l'adhésion de **Karry Gallery**, **Reflets des Arts** et la **galerie MCDE Pierre Charreau Éditions** en 2023.

En **2023**, le Carré Rive Gauche arbore un nouveau logo aux couleurs plus vives et lumineuses dans l'objectif de **faire rayonner avec grâce et prestige ce haut lieu historique, culturel et artistique.**

En 2023, le bureau de l'association Carré Rive Gauche a été renouvelé :
François-Xavier Chamagne, Secrétaire (nouvel arrivant)
Laurence Werlé, Secrétaire Général
Julie Béalu, Trésorière
Nicolas Bourriaud, Vice-Président
Marie Biancarelli, Présidente



Plan : www.carrerivegauche.com/fr/plan-interactif/

Les galeries sont ouvertes du
mardi au samedi
de 11h00 à 19h00.
Certaines sont également
ouvertes le lundi.

Métros : Rue du Bac / Saint-Germain-des-Prés /
Tuileries / Palais-Royal
Parkings : Bac Montalembert / Saint-Germain /
Louvre

Contact presse :
Annabelle Oliveira
bonjour@annabelleoliveira.fr
[+33 6 89 62 84 79](tel:+33689628479)

LE CARRÉ RIVE GAUCHE

Rue du Bac, rue de Beaune, rue de Lille,
rue des Saints-Pères, rue de l'Université,
rue de Verneuil, quai Voltaire.