



Serge Gainsbourg et Jane Birkin chez eux rue de Verneuil, 1971 © Jean-Claude Beuzsch, Courtesy Galerie HEGO

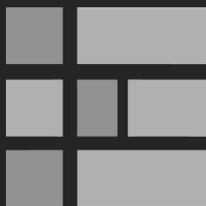
# GAINSBOURG

## - TOUJOURS -

Expositions de photographies, concerts, graff

Le Carré Rive Gauche célèbre l'ouverture de la Maison Gainsbourg

## Dossier de presse



### LE CARRÉ RIVE GAUCHE

Rue du Bac, rue de Beaune, rue de Lille,  
rue des Saints-Pères, rue de l'Université,  
rue de Verneuil, quai Voltaire.

CARRÉ RIVE GAUCHE  
ANTIQUAIRES & GALERIES D'ART - PARIS VI & VII

Exposition de photographies de la famille Gainsbourg organisée en collaboration  
avec la galerie HEGO jusqu'au 29 septembre 2023

# Sommaire

<b>Gainsbourg - Toujours -</b>	<b>3</b>
<b>Édito de Nathalie Atlan Landaburu, galerie HEGOA</b>	<b>4</b>
<b>Les artistes</b>	<b>5</b>
<b>CLAUDE AZOULAY</b>	<b>5</b>
<b>JEAN-JACQUES BERNIER</b>	<b>6</b>
<b>JEAN-CLAUDE DEUTSCH</b>	<b>7</b>
<b>MICHEL GINIÈS</b>	<b>8</b>
<b>FRÉDÉRIQUE GUIN-LAURENT</b>	<b>9</b>
<b>WILLIAM KLEIN</b>	<b>10</b>
<b>ODILE MONTSERRAT</b>	<b>11</b>
<b>YANNICK RIBEAUT</b>	<b>12</b>
<b>Lutetia Paris</b>	<b>13</b>
<b>Hôtel de Lille</b>	<b>14</b>
<b>Carré Rive Gauche</b>	<b>15</b>

# Gainsbourg - Toujours -

Le **mercredi 20 septembre**, à l'occasion de l'ouverture de la **Maison & Musée Gainsbourg**, le Carré Rive Gauche présente une programmation de 14h à 21h mettant en avant Serge Gainsbourg et son goût pour les curiosités. Au programme : **concerts, graffiti** et une **exposition de photographies** au bar l'Aristide (Lutetia) et dans le Carré.

Cette journée dédiée à **Gainsbourg collectionneur** s'inscrit dans le cadre de l'événement **Collections du Carré Rive Gauche** qui se tiendra **du mardi 19 au vendredi 29 septembre 2023**. Le Carré Rive Gauche vous invite à la découverte d'objets et d'œuvres d'art qui raviront les collectionneurs experts, les conservateurs, les amateurs et les curieux.

**"Je m'entoure d'objets précieux, j'encombre mon hôtel particulier d'objets inutiles et très beaux, pour supporter, pour avoir une solitude un peu luxueuse"**

Serge Gainsbourg, *Pensées, provocs et autres volutes*, 2006  
Éditions LGF.



Serge Gainsbourg et Jane chez eux rue de Verneuil, 1971 ©Jean-Claude Deutsch, Courtesy Galerie HEGOA

# Édito de Nathalie Atlan Landaburu, galerie HEGOA

À l'occasion de l'ouverture de la **Maison Gainsbourg**, huit photographes sont réunis par la galerie Hegoa pour célébrer la mémoire de l'artiste dans le **Carré Rive Gauche**, au coeur du quartier où il vécut, rue de Verneuil à Paris dans le 7ème arrondissement.

Au cours d'une promenade dans le quartier, vous découvrirez des images de :

Claude Azoulay, Jean Jacques Bernier, Jean-Claude Deutsch, Michel Giniès, Frédérique Guin- Laurent, William Klein, Odile Montserrat et Yannick Ribeaute.

Les lieux qui participent :

l'**Hotel Lutetia**, 45 Boulevard Raspail,  
l'**Hôtel de Lille**, 30 rue de Lille,  
la **Galerie Tiago**, 39 rue de l'Université,  
la **Galerie Pla**, 18 rue de Beaune,  
la **Galerie Jantzen**, 18 bis rue de Beaune.

**Un hommage en images à Serge Gainsbourg et à Jane Birkin, dans le quartier de la rue de Verneuil, pour honorer ces icônes populaires et leur influence majeure dans le monde de la musique et de la mode.**

Serge Gainsbourg est né le 2 avril 1928 et s'est éteint le 2 mars 1991, dans sa maison du 5 bis rue de Verneuil à Paris 7ème, après avoir diné au Bistrot de Paris du 33 rue de Lille. Jane Birkin vient de nous quitter le 16 juillet dernier. C'est dans ce quartier où Serge Gainsbourg vécut pendant 22 ans, dont 10 années avec Jane Birkin et où grandira Charlotte depuis sa naissance en 1971, que le Carré Rive Gauche, avec la galerie HEGOA, honorera l'ouverture de la Maison Gainsbourg.

Pour cette édition de septembre 2023 qui pleure le départ de Jane Birkin, **nous avons à nouveau réuni en priorité les images du couple mythique « Jane et Serge » dans leur maison, sans oublier celles qui ont fait de Serge Gainsbourg une véritable icône comme le « Smoker », le drapeau français ou celle réalisée par William Klein.**

Nous avons demandé à **Charlotte Gainsbourg** qui réalise enfin son souhait d'ouvrir la maison du 5 bis rue de Verneuil au public, **de participer à la sélection à des images.**

*« Comme en 2016, 2017 et 2021, à l'époque où ma galerie était située 16 rue de Beaune, à l'angle de la rue de Verneuil, j'ai tenté de restituer à travers l'exposition la force et la fragilité de ce personnage qui a marqué son époque et qui reste toujours une source d'inspiration. J'ai dû malheureusement quitter le Carré Rive Gauche mais mon cœur est resté dans le quartier et je suis touchée et honorée que le Carré Rive Gauche m'ait sollicitée pour présenter cet hommage ».*

Nathalie Atlan Landaburu  
Galerie HEGOA



## CLAUDE AZOULAY

Après avoir quitté le lycée, Claude Azoulay commence son chemin de photographe. Assistant de Willy Rizzo pendant quelques mois en 1954, il continuera tout seul à nourrir sa passion de ses rencontres. Grand portraitiste de notre temps, il a immortalisé les visages les plus connus du milieu mondain et politique. La plupart de sa carrière est liée à Paris Match, où il travailla jusqu'en 1996. Le sujet au centre de sa photographie a toujours été l'homme : « Bonheurs, amours, joies, fêtes, guerres catastrophes naturelles, rien de ce qui concerne l'homme ne m'est étranger ».

Donner la liste de ses « moments » de stars, c'est ouvrir une encyclopédie du cinéma. Serge Gainsbourg devait en faire partie. Le regard de Claude Azoulay est celui d'un témoin qui pour un instant participe à la vie de la famille qu'il immortalise. Il se laisse charmer par ces figures et il en reproduit l'intimité. *« J'ai passé une après-midi très sympathique en famille avec Serge Gainsbourg, Jane Birkin et les enfants. Nous avons pris l'apéro dans la cuisine et je n'ai pas chanté ».*

Claude Azoulay



© Claude Azoulay - Serge Gainsbourg, Charlotte, Jane Birkin, Kate Barry.  
La cuisine, rue de Verneuil, 30 sept. 1976



## JEAN-JACQUES BERNIER



Après avoir effectué ses premiers clichés comme portraitiste, Jean-Jacques Bernier se dirige très vite vers le photo journalisme en intégrant le staff de l'agence GAMMA. Après l'actualité, le magazine people et le cinéma comme photographe de plateau, il réalisera les portraits de plusieurs personnages du spectacle. Il s'oriente ensuite vers la photo publicitaire et des marques. Actuellement, la passion de l'image toujours intense le fait errer entre villes, studios et expos pour fixer des images toujours surprenantes.

Paris le 10 juillet 1985, Studios Pin-Up, Serge Gainsbourg brandit le drapeau Bleu-Blanc-Rouge encore et encore, droit et fier comme un étendard. L'image "Aux armes et cætera" est née. « C'était sa période « Gainsbarre ». Nous deux, pas de maquilleuse, lumière crue, j'ai rencontré « Gainsbourg ». Passionné par l'image tout comme moi, nous avons partagé cette séance avec le même enthousiasme. A la fin, très pro, il brandissait encore et encore le tricolore, à la recherche de la perfection. Très sensible, il « sentait » l'image, son image ».

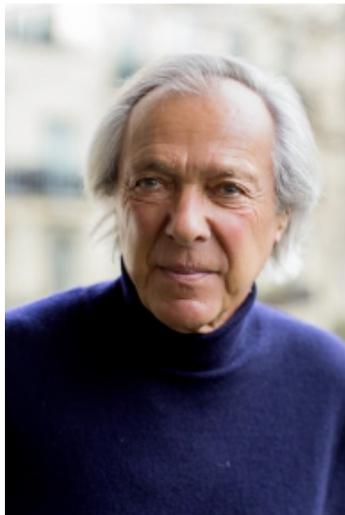
Jean Jacques Bernier



© Jean Jacques Bernier  
Aux armes - Et cetera - 1985



© Jean Jacques Bernier  
Smoke on the wall - 1985



## JEAN-CLAUDE DEUTSCH

Jean - Claude Deutsch a travaillé pendant 40 ans comme photographe à Paris- Match. Il n'a jamais ressenti son métier comme un travail, mais comme une passion. Ses nombreuses parutions et couvertures, ont été publiées dans de nombreux magazines tels que : Life magazine, Bunte, Stern, Women's wear, Epoca. Bien qu'il ait acquis sa réputation grâce à la confiance des « people » qui ont accepté de se révéler dans leur intimité, il a su aussi recréer et transmettre l'authenticité des reportages des conflits qu'il a couverts.

Le rapport de confiance que Jean-Claude Deutsch instaure avec les célébrités qu'il immortalise, pousse ces personnages à lui montrer leurs côtés les plus personnels.

*« Dès mon arrivée chez lui, rue de Verneuil, Serge Gainsbourg m'a proposé un double Pastis !! J'ai compris dès le premier regard qu'il était prêt à se dévoiler au travers de mon objectif et la complicité qui s'est installée m'a permis de révéler son personnage de la manière la plus authentique. »*

Jean-Claude Deutsch



©Jean-Claude Deutsch  
Serge et Jane - 5 bis rue de Verneuil - 1971

# Les artistes



## MICHEL GINIÈS

Après ses études, Michel Ginès s'initie au laboratoire noir et blanc aux Reporters Associés. Il débute comme photographe à l'agence SIPA en 1972. Il couvre plusieurs sujets, faits divers, politique, spectacle mais c'est dans les portraits de célébrités qu'il se spécialise rapidement : acteurs, réalisateurs, chanteurs et écrivains. Il réalise plusieurs voyages de travail et ses photos sont publiées dans Life, Paris Match, Time, Stern, Figaro magazine, etc. Il expose en France et à l'étranger, à Art Paris, Paris Photo et au Centre Pompidou à Metz. Il a publié plusieurs livres sur les célébrités du cinéma.

*« Mon admiration pour Serge Gainsbourg m'a porté tout naturellement à vouloir le photographier dès que je le pouvais. Je courrais les soirées, les premières de films, les répétitions du Gala de l'Union ou les plateaux télé. Et bien entendu quand il était là, je faisais en sorte de rester le plus longtemps possible avec lui, pour le photographier le plus possible. Et j'ai saisi je pense des moments vrais de sa vie, il était lui-même et pas en représentation. Ma discrétion d'alors m'a permis de montrer aujourd'hui l'homme derrière l'artiste ... »*

Michel Ginès



© Michel Ginès  
9 fois Gainsbourg 1987



© Michel Ginès  
Serge Gainsbourg et Jane Birkin chez Régine 1974



### FRÉDÉRIQUE GUIN-LAURENT

Diplômée de l'Université de Paris VIII (cinéma), Frédérique vit et travaille à Paris depuis 1983.

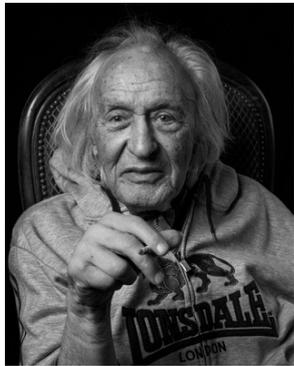
Frédérique n'oublie jamais cette phrase de John Stuart Mill « La Photographie est une brève complicité entre la prévoyance et le hasard ». Elle puise son inspiration dans ces petits morceaux de vie cachés dans le quotidien. Frédérique définit ses photographies « humanistes, des témoignages simples de la vie ». Fascinée par les ambiances cinématographiques de son père, elle a toujours fait de la photographie, même sans appareil photo, s'attachant autant aux sujets photographiés qu'aux lieux dans lesquels ils évoluaient.

Le concept de « prévoyance et hasard » sort de la photo prise à Serge Gainsbourg en 1989 en avenue de Wagram : « *Soirée 20 ans Fnac Etoile, j'enjambe le cordon qui délimitait un studio photo improvisé comme un boxeur qui entre sur le ring. Sous un épais nuage de fumée, il est apparu, se détachant sur un fond vermillon, sans l'ombre d'un doute... c'est lui, je shoote* ».

Frédérique Guin-Laurent.



© Frédérique Guin-Laurent  
Sans l'Ombre d'un Doute - 1989



© 2016 Zhong Weixing

## WILLIAM KLEIN

William Klein est une figure majeure du XX<sup>e</sup> siècle, qui a laissé une empreinte indélébile en tant que photographe, peintre, cinéaste et graphiste. Son influence s'étend à travers différentes disciplines artistiques, révolutionnant notamment la photographie de mode et de rue. Ses séries emblématiques sur les grandes métropoles mondiales lui ont valu une renommée internationale, faisant de lui l'un des photographes les plus illustres de sa génération.

De nombreuses grandes institutions lui ont consacré d'importantes rétrospectives telles que le Centre Pompidou à Paris en 2005, la Tate Modern de Londres en 2012, et l'International Center of Photography à New York en 2022, mettant en avant ses photographies, ses contacts peints, ses peintures ainsi que des extraits de ses films.

William Klein est représenté à Paris par la galerie Polka qui a accepté de participer à l'exposition en collaboration avec la galerie HEGO A.

Klein fait la connaissance de Gainsbourg en 1967 sur le tournage de *Mister Freedom*. En 1984, Gainsbourg lui demande un portrait de lui en travesti pour la pochette de son album *LOVE ON THE BEAT*. Klein lui demande : « En fait, tu veux ressembler à une vieille pute décatie ? ». Et il lui répond : « Non, Bill. Je veux être belle. D'ailleurs, j'ai de beaux yeux et un visage fin. Mes oreilles sont certes un peu décollées... mais j'ai quand même une belle bouche ! ». 8 jours sans alcool, maquillage, cernes gommées et oreilles collées avec du scotch : Gainsbourg avait été transformé en diva de la une de *Vogue*.



Gainsbourg pour la pochette de l'album  
*Love on the Beat*, Paris, 1984  
Estate of William Klein – Courtesy Polka Galerie



## ODILE MONTSERRAT

Pour ses 10 ans, ses parents lui offrent la fameuse Boite « Brownie Flash Kodak ». Une passion est née et vivant au Maroc, les sujets ne manquaient pas... Engagée en France aux "Informations UNESCO", elle y fait la rencontre de Lucio Attinelli qui écrivait pour " Le Ore ", un magazine romain disparu depuis. Elle l'accompagne sur les reportages pour le magazine et rencontre la famille Gainsbourg. Naît une amitié sincère pendant laquelle elle fige des instants intimes, privilégiés. Odile Montserrat a photographié toutes les plus grandes stars mondiales puis rentre à l'Agence SYGMA où elle a occupé le poste de Chef de l'édition internationale du matériel "people".

« J'ai rencontré Serge en 1968. Il m'avait reçue chez ses parents où il habitait encore. Il était assis dans son grand fauteuil avec la photo de Bardot derrière. J'étais assise sur son lit et il m'a fait écouter "Je t'aime moi non plus"... Je n'en menais pas large... Il m'a proposé de partir à Londres avec lui où il devait mixer ce titre. J'y suis allée et l'ai ensuite photographié sur de nombreux tournages de shows télé et surtout dans sa maison de la rue de Verneuil... » Odile Montserrat



© Odile Montserrat  
Serge et Jane - rue de Verneuil - 1969



## YANNICK RIBEAUT

De formation initiale en graphisme, puis en information et communication, Yannick Ribaut est diplômé du master de l'école nationale supérieure de la photographie d'Arles, ainsi qu'en direction artistique multimédia. Il aime partager son temps entre son expression artistique et son rôle de professeur des arts de la photographie, de formateur multimédia. Il est membre de l'Agence de photographie Dalle et ses photos ont été publiés dans plusieurs magazines, tels que Le Monde et Télérama. Depuis 1994 il est régulièrement exposé en France et à l'étranger.

Neveu de Fulbert Ribaut, le majordome et ami de Gainsbourg, Yannick nous présente des photos qui racontent le quotidien de Serge Gainsbourg dans son hôtel particulier de la rue de Verneuil. « *Mon oncle conservait tous les mots que lui laissait Serge. J'avais envie de leur rendre un hommage à tous les deux, ces hommes qui avaient compté chacun à leur façon. J'ai incrusté ces textes dans les photos pour les mettre en relation et ainsi créer un rapport textes/images, à tel point, qu'ils répondent les uns aux autres, tant au niveau du sens, que de la forme* ».

Yannick Ribaut.



© Yannick Ribaut – Samantha - Under your arrest - 1995

# Lutetia Paris

Le Lutetia Paris se situe au cœur de Saint-Germain-des-Prés, l'un des quartiers les plus emblématiques de la capitale.

Inauguré en 1910 à l'initiative de Madame Boucicaut, propriétaire du grand magasin Le Bon Marché, pour ses clients les plus importants, le Lutetia Paris est devenu un établissement incontournable de la capitale, notamment pour les Parisiens eux-mêmes. Aujourd'hui considéré comme l'un des plus beaux hôtels parisiens, Le Lutetia doit en partie sa renommée à son emplacement unique sur le Rive gauche.

**Niché au cœur du mythique palace, le Bar Aristide est fier de présenter une exposition inédite intitulée "Gainsbourg - Toujours - ", rendant hommage à l'icône de la chanson française, Serge Gainsbourg.** Cette exposition captivante mettra en lumière l'héritage artistique et l'impact durable de cet artiste emblématique sur la culture musicale du XXe siècle. Le Bar Aristide, célèbre pour son ambiance artistique et son engagement envers la culture musicale, présentera aux visiteurs des photographies de Serge Gainsbourg prêtées par la galerie Hegoa. Des mythiques clichés de Jean-Jacques Bernier dans les années 80 aux photos du couple avec Jane Birkin dans leur appartement de la rue de Verneuil par Jean-Claude Deutsch aux tirages plus anciens de Claude Azoulay, les visiteurs auront l'opportunité de plonger dans l'histoire fascinante de Serge Gainsbourg, depuis ses débuts modestes jusqu'à sa consécration en tant qu'une des plus grandes figures de la chanson française.



En savoir plus : [www.hotellutetia.com/fr/](http://www.hotellutetia.com/fr/)

# Hôtel de Lille

Ancienne pension de famille au 19ème siècle, l'Hôtel de la rue de Lille a accueilli, pour des séjours plus ou moins longs, des étudiants, des écrivains et des artistes de Saint-Germain-des-Prés, qui, tous, considéraient l'établissement comme leur propre maison.

Véritable pied-à-terre à Paris, à deux pas des quais de Seine et du faubourg Saint-Germain, l'Hotel offre un univers à l'image des artistes qui font le Saint-Germain-des-Prés d'hier et de toujours.

Modiano, Sartre, Beauvoir, Sagan, Gréco, Gainsbourg, Hemingway...



En savoir plus : [www.hoteldelille.com/fr/](http://www.hoteldelille.com/fr/)

# Carré Rive Gauche

## Le Carré Rive Gauche, des objets d'hier à aujourd'hui

Déambuler dans les rues du Carré Rive Gauche, c'est voyager dans le temps à travers 7000 ans d'histoire et d'objets rares mais c'est aussi voir l'Histoire en train de s'écrire.

Au XVIIème siècle, un imposant quadrilatère, au croisement de la rue du Bac et de la rue de Verneuil, constituait la caserne des Mousquetaires gris, tout près de la maison de son capitaine, d'Artagnan.

Madame du Deffand, femme de lettres du XVIIIème siècle, tient son salon littéraire à l'îlot Saint-Germain de 1747 à 1780. Elle y reçoit notamment le mathématicien Jean Le Rond D'Alembert, l'écrivain Marivaux, l'architecte Jacques-Germain Soufflot, ou encore le sculpteur Étienne Maurice Falconet, tout un monde défile et se presse chez elle : abbés, courtisans, dames de la Cour. En 1791, en hommage à l'écrivain qui y mourut en 1778, le quai de Seine est renommé quai Voltaire.

Au XIXème et XXème siècle, de nombreux artistes et intellectuels ont habité rue du Bac, de Beaune, de Lille, des Saints-Pères, de l'Université, de Verneuil ou quai Voltaire.

Juliette Récamier, Charles Baudelaire, Amedeo Modigliani, Alexandre Dumas, Jean-Auguste Ingres, Max Ernst, Jacques Lacan, Rudolf Noureev, Misia Sert, Vivant-Denon ou encore Oscar Wilde ont fréquenté ardemment le quartier. Aujourd'hui encore, il n'est pas rare de croiser des artistes, des écrivains, des compositeurs ou des comédiens.

70



ANTIQUAIRES  
ET GALERISTES  
DU CARRÉ RIVE GAUCHE



VOUS INVITENT À LA DÉCOUVERTE  
DE 7000 ANS D'HISTOIRE DES ARTS

rue du Bac, rue de Beaune, rue de Lille, rue des Saints-Pères, rue de l'Université, rue de Verneuil, quai Voltaire, Paris VI et VII

# Carré Rive Gauche

Le quartier n'a rien perdu de sa **vitalité** et de son **attractivité** en témoigne l'installation de la **galerie Abraham & Wolff** et de la **galerie Dutko** en 2022 et l'ouverture prochaine au public de la **Maison Gainsbourg**.

En 2023, le Carré Rive Gauche arbore un nouveau logo aux couleurs plus vives et lumineuses dans l'objectif de **faire rayonner avec grâce et prestige ce haut lieu historique, culturel et artistique**.

En 2023, le bureau de l'association Carré Rive Gauche a été renouvelé et accueille un nouveau membre :

Marie Biancarelli, Présidente

Nicolas Bourriaud, Vice-Président

Julie Béalu, Trésorière

Laurence Werlé, Secrétaire Général

François-Xavier Chamagne, Secrétaire (nouvel arrivant)

**PLAN 2023**  
ANTIQUAIRES ET GALERIES D'ART

**1** F. Baume Fine Arts **2** Galerie Nicolas Bourriaud **3** Galerie Chenel **4** Galerie Lefebvre **5** Galerie Franck Baptiste **6** Galerie Gilles Linossier **7** Galerie Ratton Ladrière **8** Galerie Dutko **9** Claude Vitte **10** Voltaire Antiquités - Vandermeersch **11** Anne-Marie Monin **12** Galerie Sismann **13** JM Béalu & Fils **14** Gérard Conte **15** Francois Hayem **16** Galerie Chamagne-Hardy **17** L'Œil du Pélican **18** Galerie Michele Hayem **19** Galerie Monluc **20** Galerie Broccardo **21** Galerie des Lyons **22** Bernard Franco **23** Marie Biancarelli **24** Alexandre Piatto **25** Gabrielle Laroche **26** Galerie Dragesco-Cramoisan **27** Marie Haour **28** Galerie Lamy Chabolle **29** À la façon de Venise **30** Renaissance **31** Galerie Delvaile **32** Galerie Aujourdhui **33** Galerie Artcannes **34** Galerie Pla **35** AR-PAB **36** Abundantia **37** Cristina Ortéga **38** Galerie Bazin **39** Artheme galerie **40** 1831 Art Gallery **41** Portuondo Siglo XX **42** Galerie Chahan **43** Galerie Théorème **44** Poisson & Associés **45** Chalvignac Laurent **46** Galerie Delalande **47** Jacques Leegenhoek **48** Philippe Vichot **49** Didier Jean Nenert **50** Galerie Arnould & Arnould **51** Galerie Nicolas Lenté **52** Antiquités Valérie Levesque **53** Galerie Saint Martin **54** Véronique Girard **55** Galerie Chalvignac **56** Wanecq **57** Abraham et Wolff **58** Galerie des Modernes **59** Galerie Samarcande **60** Xavier Delesale **61** Galerie MiniMasterpiece **62** Bertrand de Lavergne **63** Galerie Canavese **64** Maison Tahissa **65** Marie-Pierre Jaudel **66** Philippe Guégan **67** Galerie Tiago **68** Galerie BJF **69** Francois Paul Belliard **70** Reflets des Arts **71** Galerie Lafon Vosseler.

**PARTENAIRES :** **72** Les Antiquaires **73** Le Bistrot de Paris **74** l'Hôtel de Lille **75** Garcin immobilier **76** Olivier Pitou Epicerie **77** le Comptoir des Saints-Pères **78** Le Voltaire **79** Eclipses **80** Emmanuel Axelrad immobilier

● Image : Olivier Masmontell, Saule pleureur, Quai Voltaire 2023  
P Parking : Bac Montalembert, 9, rue Montalembert 75007

Partners: République Française, Département de Paris, Mairie de Paris, APPLA, LVTETIA, La Compagnie des Arts, Convello, SG, FEDRIGONI, ESCOURBIAC, THE ART NEWSPAPER, connaissance des arts, Annabelle Olvera, www.carrerivegauche.fr

Plan : [www.carrerivegauche.com/fr/plan-interactif/](http://www.carrerivegauche.com/fr/plan-interactif/)

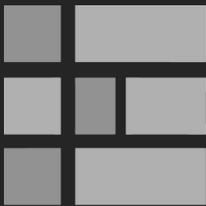
Les galeries sont ouvertes du mardi au samedi de 11h00 à 19h00.

Certaines sont également ouvertes le lundi.

---

Contact presse  
Annabelle Oliveira  
bonjour@annabelleoliveira.fr  
06 89 62 84 79

---



**CARRÉ RIVE GAUCHE**  
ANTIQUAIRES & GALERIES D'ART - PARIS VI & VII

**LE CARRÉ RIVE GAUCHE**

Rue du Bac, rue de Beaune, rue de Lille,  
rue des Saints-Pères, rue de l'Université,  
rue de Verneuil, quai Voltaire.