

Dossier de Presse

En mai la galerie Tiago fait ce qu'il lui plait.

Au programme plusieurs expositions :

- « Garel² » du 3 au 13 mai 2017
- Dans le cadre de l'évènement du Carré Rive Gauche « ExtraORDinaire » du 18 mai au 3 juin 2017
 - Nous présenterons « entre Tradition et Modernité » avec
 - Akira Sugimura, laqueur contemporain
 - et
 - Une exceptionnelle collection de Suzuribako

Le Fonds de Dotation Carré Rive Gauche parraine le stand de Quentin et Philippe Garel, père et fils, tous deux artistes, au sein du salon **Révélation** qui se tiendra au Grand Palais du 3 au 8 mai 2017; et propose à ses mécènes une exposition hors-les-murs judicieusement nommée « **Garel²** ». L'objectif étant de faire adopter par les galeries et antiquaires du Carré Rive Gauche une œuvre de Quentin ou de Philippe du 3 au 13 mai.

Nos vitrines se transformeront en **Cabinet de Curiosité** pour accueillir une majestueuse œuvre de **Quentin Garel** ;

« **Tortue bronze** » (92x77x23cm) – 2008.
Crédit photographique Quentin Garel

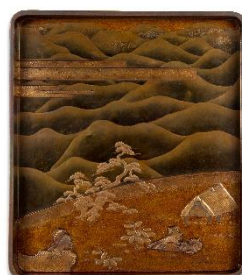
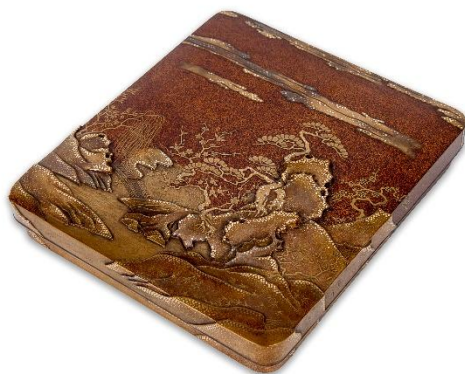


A l'occasion de l'évènement du carré Rive Gauche « **extraORDinaire** » du jeudi 18 mai au samedi 3 juin 2017, nous avons le plaisir de vous présenter :

« Entre Tradition et Modernité »

Nous accueillerons Akira Sugimura, laqueur contemporain japonais, avec une sélection d'œuvres récentes. Il sera présent pendant toute la durée de l'exposition, répondra à toutes vos questions, présentera son travail et fera une démonstration lors d'une conférence.

Pour rester dans la tradition japonaise de l'art des laques nous présenterons une sélection de « suzuribako » (boîte à écrire) des époques Edo et Meiji. Le suzuribako, objet usuel ou ordinaire par excellence, répondant à des codes précis ; pierre à encre, godet à eau, peut néanmoins offrir une richesse de matériaux, de décors, d'inventivité, de maîtrise le sublimant jusqu'à l'extraordinaire.



Akira Sugimura est né au Japon, à Osaka en 1965.

1985 : Il suit les cours de l'Institut des Arts des Laques de Wagami.

1987 : Apprenti de Takashi Tanaka

1998 : Prix du Président de l'association à l'exposition de Nara

1999 : Prix du Président de l'association des artistes de la ville de Nara

2006 : Participe à l'exposition de groupe Japon Australie,
Echange commémoratif – Galerie Hamilton Australie

2007 : Exposition – Foire d'Arts Asiatiques – New York

2009 : Exposition – Musée des Arts Asiatiques – San Francisco
Conférences et démonstrations

2010 : Conférences et démonstrations – Musée Albert and Victoria – Londres

2011 : Organise l'exposition Wabi-Sabia – Paris
Conférences et démonstrations

2012 : Organise une exposition privée avec conférences et démonstration
Galerie Tendence – Paris

2014 : Participe à l'exposition « Makie – La beauté de l'or dans les laques du
Japon » - Musée National du Royaume de Bahrein

2014 : Exposition personnelle – Galerie Tendence – Paris

2015 : Salon International « Révélation » - Grand Palais – Paris

2015 : Participe à l'exposition « Makie et Netsukés » - Musée Khaneko -
Ukraine